

文壇新世代戰神進駐興大 朱宥勳接棒 2024 中興大學「川流台灣文學駐校作家」

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

自 2020 年 12 月起，由美國川流基金會李華林董事長捐贈的「中興大學—川流台灣文學駐校作家」正式成立，由台灣文學與跨國文化研究所負責企劃執行，2021 年啟動至今，已邀請七位青年作家、藝術家駐校，成績斐然。2024 年上半年，特別邀請在文壇素有新世代戰神之稱的朱宥勳駐校，將舉辦系列講座、創作工作坊、書展等一系列活動，相信將可以為中興大學帶來更強而有力的文化風潮。

本次朱宥勳作家駐校，將與台灣人文創新學士學位學程開設之「小說寫作」課程合作，開幕講座「在正確的軌道上互撞：敘事框架」將於 4 月 17 日假中興大學圖書館 3F 視聽教室盛大舉行，中興大學陳全木副校長將特別蒞臨頒授駐校作家證書。

朱宥勳將透過講授一系列關於敘事框架、角色塑造、敘事觀點、細節到象徵、對白與獨白、轉場與節奏等創作的基本功。由於朱宥勳過去也曾擔任包括台北書展大獎、台灣歷史小說獎等多種文學獎，以及文化部青年創作補助評審，並在在清華大學、東海大學任教開設創作課程，擔任「耕莘青年寫作會」、「與點堂」規劃與教授創作課程，其後也進軍網路開設多種線上課程，自身也多次獲得國家藝術發展基金會創作補助。相信豐富且多元的創作與評審經驗，將可以為有志於創作的同學帶來重要的啟發。

此外，朱宥勳也將分享他長期以來的編輯與策展經驗，帶領同學從評審、編輯與創作同行的角度，來重新理解文學作品；更將以創作工作坊的形式，透過同學繳交超過八千字的小說書寫實作，提供作品的批閱心得與建議，給予最直接的指導。相信在如此紮實的教學與訓練下，同學們都能夠獲得豐碩的收穫，讓自己的創作能力更上一層樓。

朱宥勳曾獲金鼎獎、葉石濤短篇小說獎首獎、林榮三文學獎、台積電青年文學獎、全國學生文學獎。著有小說《誤遞》、《望觀》、《以下證言將被全面否認》、《暗影》、《湖上的鴨子都到哪裡去了》，評論散文集《學校不敢教的小說》、《只要出問題，小說都能搞定》、「作家新手村」系列二冊、《他們沒在寫小說的時候：戒嚴台灣小說家群像》、《他們互相傷害的時候：台灣文學百年論戰》等，近作《以下證言將被全面否認》更入圍「台北國際書展大獎」小說獎、「2022 台灣大眾小說人氣票選」、「Books from Taiwan」、「台灣文學獎金典獎」等多項

大獎。目前擔任奇異果版高中國文課本執行主編，並於鳴人堂、蘋果日報、商周網站、想想論壇等媒體開設專欄。可說是青年世代中橫跨多種創作、文化與社會實踐場域，最具代表性的作家。

【作家簡介】

朱宥勳，1988 年生。清華大學人文社會學系畢業、清華大學台灣文學研究所碩士，專長為現代小說、文學批評。曾任香港浸會大學駐校作家、文化部「臺德文學交流計畫」柏林駐村作家，台南市、嘉義市駐市作家，清華大學、東海大學兼任講師。現為專職作家、中央社董事。

作為青年世代的台灣文學作家、運動家，朱宥勳著作成果斐然，已出版個人小說集《誤遞》、《聖觀》、《以下證言將被全面否認》，評論散文集《學校不敢教的小說》、《只要出問題，小說都能搞定》、「作家新手村」系列二冊、《他們沒在寫小說的時候：戒嚴台灣小說家群像》、《他們互相傷害的時候：台灣文學百年論戰》，長篇小說《暗影》、《湖上的鴨子都到哪裡去了》。與黃崇凱共同主編《台灣七年級小說金典》，並與朱家安合著《作文超進化》。目前擔任奇異果版高中國文課本執行主編，並於鳴人堂、蘋果日報、商周網站、想想論壇等媒體開設專欄。並曾與文友創辦文學評論刊物《秘密讀者》。

朱宥勳的作品也屢獲肯定，早期曾獲得林榮三文學獎、台積電青年文學獎、全國學生文學獎（小說、散文、新詩均獲獎，小說與新詩更獲得首獎）。成為專職作家後，朱宥勳曾獲金鼎獎「專欄寫作獎」，並以《他們沒在寫小說的時候》、《以下證言將被全面否認》獲選「金鼎獎」文學圖書類優良出版品。近作《以下證言將被全面否認》更入圍「台北國際書展大獎」小說獎、「2022 台灣大眾小說人氣票選」、「Books from Taiwan」、「台灣文學獎」金典獎等多項大獎，其中單篇〈南方的消息〉更獲第三屆葉石濤短篇小說獎首獎。除此之外，朱宥勳的小說與散文亦多次入圍年度小說與散文選，小說創作計畫也多次獲得國家藝術發展基金會創作補助。

【朱宥勳駐校活動】

【開幕演講】在正確的軌道上互撞：敘事框架

時間：04/17（三）15:10-17:00

地點：圖書館 3 樓多媒體中心視聽教室

【系列講座】他是誰、他在哪、他來幹什麼：角色塑造

時間：04/24（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

【系列講座】角度、腔調與距離：敘事觀點

時間：05/01（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

【系列講座】別說話，用演的：細節到象徵

時間：05/08（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

【系列講座】口是心非，乃是人言：對白與獨白

時間：05/15（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

【系列講座】小說的剪接術：轉場與節奏

時間：05/22（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

【系列講座】換位思考：如果你是評審、編輯或同行（作品精讀）

時間：05/29（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

【創作工作坊】與讀者對決：學生作品討論（限修課同學參與）

時間：06/05（三）15:10-17:00

地點：人文大樓 3 樓 318 教室

主持人：陳國偉（國立中興大學文學院副院長、台灣文學與跨國文化研究所優聘副教授）

【書展】

時間：04/17～06/07

地點：中興大學圖書館 5 樓梯廳

【活動網址】

<https://creativity.nchu.edu.tw/page.php?id=128efa38-e505-11ee-b6e7-50ebf6528d59>

【報名網址】

<https://forms.gle/ipbNUXVdADQjDQmu6>